

**ADEMÁS**

La Academia de Cine recibirá el Premio Pepe Escriche del Festival de Huesca

34

Alumnos de la Escuela de Arte, primeros en el Festival Clipmetrajes de Manos Unidas

35

Barbastro muestra su Semana Santa a través de una treintena de fotografías

37

Varios estudiantes de Grañén se unen a siete usuarios de Down en un libro

38



**EN CIFRAS**

**106**

En total, el libro rescata 106 títulos audiovisuales que se rodaron en la comarca monegrina.

**300**

La nueva obra literaria de Darío Villagrasa consta de casi 300 páginas.

**50**

La carretera secundaria que une La Almolda y Monegrillo podría ser "la más rodada" del cine español, ya que aparece en casi 50 títulos.

**1915**

La primera película que se grabó en la zona fue 'Plaga de langostas', de Antonio de Padua, estrenada en 1915.

Villagrasa resaltó que merece la pena detenerse en la importancia que tuvieron las coproducciones, "impulsadas por el régimen franquista con el objeto de vender una modernidad en España que era inexistente".

"Grandes superproducciones se rodaron en Los Monegros, entre ellas destaca *El ataque de los kurdos* (1965) de Franz J. Gotlieb, protagonizada por el afamado Lex Barker, el tarzán de los monos que pasó varias jornadas de rodaje en la localidad de Bujaraloz", contó el escritor sobre una película que destaca "por los millones de espectadores que llevó a las salas del cine en España y en la taquilla en todo el planeta, logrando que las Saladas de Sástago y Bujaraloz fueran mundialmente conocidas, bajo el pretexto de ser un 'gran lago salado que se tragaba a la gente'".

Esta es una de las gestas que recoge el libro, en el que también se pueden leer "anécdotas que los vecinos recuerdan sobre las grabaciones, contratiempos de las propias producciones o los curiosos rodajes del cine erótico y experimental" que, indicó, se desarrollaron en la zona.

"Esta tierra ha presenciado y enmarcado entre sus llanuras y cruces de caminos, westerns, historias de amor, decenas de cortometrajes muy interesantes y road movies, situando en la carretera de La Almolda a



'Incierta gloria' se rodó en La Cartuja de Nuestra Señora de las Fuentes.



Penélope Cruz debutó en la gran pantalla con 'Jamón Jamón', rodada en territorio monegrino.

Monegrillo la que probablemente sea la carretera secundaria más rodada de la historia del cine español, con casi cincuenta títulos", descubrió el autor.

Entre otros hitos, este territorio, que cuenta con 31 municipios, 49 núcleos habitados y poco más de 19.171 habitantes, "ha sido testigo del debut de Penélope Cruz y Javier Bardem en *Jamón Jamón* (1992); de una de las primeras películas de Antonio Isasi Isasmendi, *Pasión bajo el Sol* (1956); del documental *Monegros* (1969), del aragonés Antonio Artero", y otros trabajos de cineastas "siempre sorprendidos por la belleza y la singularidad del paisaje monegrino", enumeró Villagrasa.



Fotograma de 'El ataque de los kurdos', de Franz J. Gotlieb.

Una de las obras más recientes sería el largometraje *Incierta gloria* (2017), el último éxito de Agustí Villaronga que se grabó en la Cartuja de Nuestra Señora de las Fuentes hace dos años y que, desde su estreno, consiguió una nominación a los premios Goya y once galardones, entre los que destacan ocho Gaudís, un Sant Jordi y un reconocimiento de la Unión de Actores para el intérprete aragonés Jorge Usón.

Asimismo, Darío Villagrasa considera que el cine y la industria cultural "pueden ser una oportunidad real de la lucha contra la despoblación en la comarca", un argumento que defiende a capa y espada gracias a acciones como este trabajo.

"Confío en que sea un acicate, un estímulo positivo para que desde la reivindicación de los rodajes que hemos albergado, este repaso a la creatividad e imaginación de decenas de directores y directoras y cientos de profesionales sirva para atraer nuevos largometrajes y cortometrajes a esta comarca única en Europa", confirmó.

**Presentaciones**

Tras su paso por Bujaraloz, Zaragoza, Sariñena, La Almolda o Castejón, *Monegros, tierra de cine* llegó ayer por fin a la capital oscense, donde comenzó una segunda ronda de divulgación no solamente del libro, "sino del espíritu" de la comarca.

"Se trata de escribir, hablar, debatir, promocionar y sentir el cine como un aspecto más de la identidad de los habitantes, de los territorios y de la cultura que conforman nuestras señas como aragoneses", señaló el autor, que ve el territorio como "una tierra de grandes potencialidades de futuro a través del cine".

"Si la personificáramos como un talento de la industria reproduciría aquella mítica frase de *El Crepúsculo de los Dioses* (1950): 'Sr. DeMille, estoy lista para rodar'", sentenció. ●



**'Monegros, tierra de cine'**

Darío Villagrasa  
Sariñena Editorial