

**LITERATURA** | Pelai Pagès, profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Barcelona, analiza el colectivismo agrario impulsado durante la Guerra Civil en Huesca en un libro publicado por Sariñena Editorial

# El sueño fugaz de unos campesinos

**U**n intento voluntarista, serio y consciente de construir una nueva sociedad más justa, fraternal e igualitaria». Así define Pelai Pagès, profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Barcelona, el proceso del colectivismo agrario impulsado durante la Guerra Civil española y analiza en su libro 'El sueño igualitario entre los campesinos de Huesca (1936-1938)'.

A pesar de que se trataba de un proyecto ya diseñado, el estallido de la guerra y, en consecuencia, el vacío de poder existente en algunas localidades –e incluso la muerte, detención o huida de los grandes terratenientes– permitió a las diferentes fuerzas de izquierdas establecer un nuevo orden económico basado en las colectividades agrarias.

Aunque se extendió por el conjunto de las zonas rurales del país, la publicación, que nace bajo el sello de Sariñena Editorial, analiza el movimiento surgido en la provincia oscense y en especial, profundiza en cuatro localidades: Altorricón, Benabarre, Capdesaso y Peñalba.

## Actas de todas las asambleas

En primer lugar, Pagès eligió la provincia oscense al concentrar al sesenta por ciento de los campesinos colectivistas del conjunto de Aragón; y en segundo lugar, fijó su atención en las cuatro poblaciones citadas al encontrar todas las actas de las asambleas celebradas en el archivo de la Causa General de la Guerra Civil.

«Al obtener toda esta información, me planteé realizar un trabajo alejado del análisis ideológico. El ámbito local me permitía acercarme a ese grupo de hombres y mujeres, que querían mejorar sus condiciones de vida y que ensayaron un proyecto inédito de trabajo en común. De he-



Pagès y Trallero con un ejemplar de 'El sueño igualitario entre los campesinos de Huesca (1936-1938)'. R.P.

cho, el libro trata de situar las colectividades agrarias a ras de suelo, del terruño puro y duro», afirma Pagès.

De este modo, la publicación, que incorpora una galería de imágenes con instantáneas tomadas en Binéfar, Bujaraloz o Siétamo, estudia en algo más de 200 páginas el marco histórico de las colectividades, detalla su funcionamiento e, incluso, describe su liquidación. Según explica el autor, las mayores dificultades de las colectividades agrarias, que en su mayoría fueron impulsadas por la CNT y en el mejor de los casos se mantuvieron durante 18 meses, estaban relacionadas con la escasez de recursos. «En plena contienda, era complicado acceder a las semillas, los fertilizantes e, incluso, disponer de hombres dada la cercanía del frente», expone Pagès.

A pesar de ello, el historiador considera que el esfuerzo fue «mayúsculo» e insiste en que existió «una gran capacidad organizativa, que trató de acabar con la explotación del hombre por el hombre».

## Rescatar sus valores

Aunque reconoce los errores del proceso e, incluso, su fracaso económico, Pagès aboga por la necesidad actual de rescatar los valores del colectivismo agrario. En su opinión, las actuales consecuencias del «feroz» capitalismo nos muestran la necesidad de un cambio y en este sentido, «el sueño igualitario de los campesinos españoles deja una puerta abierta a la esperanza, ya que puede convertirse en un referente a la hora de caminar hacia un mundo más solidario, justo y fraternal».

A través de esta publicación,

Salvador Trallero, de Sariñena Editorial, considera que el lector podrá encontrar información «cercana y accesible» de un interesante capítulo de la historia de Aragón.

Asimismo, el editor señala que «la línea del texto centra su interés en el hombre y en este sentido, a diferencia de lo existente en el mercado, se aleja de las posturas más radicalizadas desde un punto de vista ideológico, es decir, de aquellas que sirven para demonizar las colectividades o, simplemente, para mostrar su imagen más utópica».

Tras este libro, Sariñena Editorial prepara una nueva publicación basada en la figura del republicano Mariano Arnal, natural de Loporzano, que en su exilio creó uno de los personajes más destacados del cómic francés.

PATRICIA PUÉRTOLAS